



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS
PROGRAMA DE Mestrado Profissional em Artes – PROF-ARTES

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

**ATA DA SESSÃO PÚBLICA - DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO
PARA O Mestrado Profissional em Artes**

Área de Concentração: Ensino de Artes

Linha de Pesquisa: Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes

Atendendo à legislação vigente, às 16h do dia 09 de dezembro de 2022, nas dependências do Instituto de Humanidades, artes e Ciências Professor Milton Santos – IHAC/UFBA, reuniu-se a Banca Examinadora, presidida pela Professora Doutora Orientadora **Simone Marques Braga**, a fim de argüirem sobre o Trabalho de Conclusão para o Mestrado da Aluna **Helenise da Cruz Conceição** intitulado “Jogando e aprendendo: uma proposta para o ensino de teclado em grupo para adultos iniciantes”, requisito final para a obtenção do título de **Mestre em Artes**. Aberta a sessão pelo Presidente, coube a mestranda, na forma regimental, expor o tema de seu Trabalho de Conclusão, findo o que, dentro do tempo regulamentar, foram apresentadas as argüições pelos membros da Banca Examinadora. Em seguida, deram-se as explicações que se fizeram necessárias. Em ato contínuo, a Banca Examinadora reuniu-se reservadamente para proceder à avaliação final, conforme critérios estabelecidos pelo Regimento do Programa, sendo o trabalho:

Aprovado **Aprovado com alterações** Reprovado

Destaca-se:

Em se tratando de uma proposta pedagógica para a aprendizagem inicial do instrumento teclado, voltada para adultos, em um curso profissionalizante de música, essa se destaca por apresentar como estratégia o uso de jogos possibilitando a interação e a assimilação dos conteúdos entre os estudantes. Vale também destacar, a iniciativa da utilização de jogos direcionados para o ensino de instrumentos musicais nesse contexto educacional, visto que no levantamento bibliográfico de pesquisas sobre o ensino de instrumentos na educação profissional, não foram encontrados na literatura da área. Razão pela qual, a Banca sugere o compartilhamento do produto final por meio de publicação, participação em eventos da área e também na comercialização do material.

Recomendam-se as seguintes alterações:

- 1) Verificar as referências primárias utilizadas (informar o ano das obras);
- 2) Rever o objetivo geral no intuito de relacioná-lo com a questão-problema;
- 3) Rever a justificativa pela adoção da abordagem qualitativa na pesquisa;
- 4) Apresentar os resultados obtidos por meio da observação participação com mais detalhes, considerando a heterogeneidade da turma (não generalizar);
- 5) Reformular a redação das considerações finais, evitando a repetição de textos apresentados anteriormente.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Banca Examinadora e pelo acadêmico.

Salvador, 09 de dezembro de 2022.

Banca Examinadora:

Prof.ª Dr.ª Simone Marques Braga

Presidente/Orientador

Prof.ª Dr.ª Cláudia Elisiane Ferreira dos Santos

Membro interno/PROF-ARTES

Prof.ª Dr.ª Mônica Cajazeira Santana Vasconcelos

Membro externo

De acordo: Helenise da Cruz Conceição

Acadêmica



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROF-ARTES