



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA  
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS  
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROF-ARTES

**Prof-Artes**  
Mestrado Profissional em Artes

**ATA DA SESSÃO PÚBLICA - DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO  
PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**Área de Concentração:** Ensino de Artes

**Linha de Pesquisa:** Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes

Atendendo à legislação vigente, às 16h do dia 12 de dezembro de 2022, nas dependências do Instituto de Humanidades, artes e Ciências Professor Milton Santos – IHAC/UFBA, reuniu-se a Banca Examinadora, presidida pela Professora Doutora Orientadora **Simone Marques Braga**, a fim de argüirem sobre o Trabalho de Conclusão para o Mestrado da Aluna **Emília Silva de Sousa** intitulado “Compor no Curso Técnico em Instrumento Musical: uma proposta pedagógica”, requisito final para a obtenção do título de **Mestre em Artes**. Aberta a sessão pelo Presidente, coube a mestranda, na forma regimental, expor o tema de seu Trabalho de Conclusão, findo o que, dentro do tempo regulamentar, foram apresentadas as argüições pelos membros da Banca Examinadora. Em seguida, deram-se as explicações que se fizeram necessárias. Em ato contínuo, a Banca Examinadora reuniu-se reservadamente para proceder à avaliação final, conforme critérios estabelecidos pelo Regimento do Programa, sendo o trabalho:

**Aprovado**  **Aprovado com alterações**  **Reprovado**

**Destaca-se:**

Em se tratando de um trabalho que tem como contexto a Educação Profissional em Música, traz contribuições significativas para a área por apresentar uma proposta pedagógica que utiliza estratégias composicionais. Do ponto de vista teórico metodológico, o trabalho está bem estruturado e bem escrito, razão pela qual sugere-se publicação posterior em eventos e/ou periódicos da área.

**Recomendam-se as seguintes alterações:**

- 1) Rever os objetivos;
- 2) Adequar a metodologia para facilitar a compreensão do leitor;
- 3) Realizar a revisão gramatical e a formatação segundo as normas da ABNT.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão e lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Banca Examinadora e pela acadêmica.

Salvador, 12 de dezembro de 2022.

**Banca Examinadora:**

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Marques Braga**

**Presidente/Orientador**

**Prof. Dr. Eudes Oliveira Cunha**

**Membro interno/PROF-ARTES**



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA  
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS  
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROF-ARTES

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vinicius Borges Amaro

Membro externo

*Emília Silva de Sousa*

De acordo: Emília Silva de Sousa

Acadêmica